

**FORMULAIRE DE DEMANDE**

**Nom du candidat** (artiste ou commissaire) :  M<sup>me</sup>  M.

\_\_\_\_\_  
Nom de famille

\_\_\_\_\_  
Prénom

**Adresse permanente :**

\_\_\_\_\_  
Rue/numéro d'appartement/de bureau

\_\_\_\_\_  
Ville/territoire

\_\_\_\_\_  
Code postal

\_\_\_\_\_  
Pays

(\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
Téléphone

(\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
Mobile

\_\_\_\_\_  
Courriel

\_\_\_\_\_  
Site web

**Adresse postale, si elle diffère de l'adresse permanente :**

\_\_\_\_\_  
Rue/numéro d'appartement/de bureau

\_\_\_\_\_  
Ville/territoire

\_\_\_\_\_  
Code postal

\_\_\_\_\_  
Pays

(\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
Téléphone

(\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
Mobile

**Les artistes intéressés devront soumettre un dossier complet incluant :**

- Démarche artistique (maximum 200 mots) :** Ce texte décrit la pratique artistique du candidat, et l'importance qu'aura la présentation d'une exposition à la Fonderie Darling sur l'avancement de sa carrière.
- Proposition de projet (maximum 500 mots) :** Ce texte descriptif, accompagné s'il y a lieu d'un plan de salle, détaille le projet en énumérant les matériaux utilisés et les besoins techniques de la (des) pièce(s) exposée(s). Il comprend aussi un devis financier indiquant comment l'artiste compte prendre en charge les dépenses liées à la production et à l'installation de son œuvre, au-delà des heures de techniciens et du cachet offert par la Fonderie Darling. CETTE SECTION EST FACULTATIVE ET PEUT ÊTRE PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DE LA DEUXIÈME ÉTAPE DU PROCESSUS DE SÉLECTION.
- Curriculum vitae (maximum 5 pages) :** Ce document indique la formation professionnelle du candidat (études, stages, mentors, ateliers, etc.), les noms des expositions auxquelles il a participé et l'emplacement des galeries correspondantes (en précisant s'il s'agit d'expositions individuelles ou de groupe), ainsi que ses autres activités liées à sa pratique artistique.
- Documentation à l'appui :** 20 images numériques représentant le travail actuel du candidat (exclusivement en fichiers sur CÉDÉROM compatibles MAC, maximum 1MB par image); les candidats peuvent également soumettre un DVD (pour les travaux vidéo), des revues de presse ou autres publications pertinentes.
- Enveloppe pré-adressée et affranchie par Union Postale Universelle :** Cette enveloppe servira à retourner le dossier de demande.

**Lieu d'exposition souhaité :**

GRANDE SALLE

PETITE GALERIE

EXTÉRIEUR

DEMANDE D'EXPOSITION – FONDERIE DARLING

**IMAGES NUMÉRIQUES**

Pour les images qui documentent les œuvres basées sur le temps, les œuvres audio ou vidéo ou encore les performances, vous pouvez décrire **brièvement**, sur **une** feuille à part, les éléments présentés pour chacune des images.

N°	Titre	Date	Médium	Dimensions
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

**BANDE VIDÉO, DVD OU CÉDÉROM** (s'il y a lieu)

Vous pouvez soumettre **un** DVD ou **un** cédérom d'une durée maximale de **dix minutes**.

N°	Titre	Année	Durée	Format
01				
02				
03				